

Jade Arfaoui

Dossier pédagogique



Année 2021-2022

8 ans, née le 1^{er} octobre 2013

Introduction

Ce document a pour but de présenter les principes éducatifs que nous essayons d'appliquer dans l'instruction que nous donnons à nos filles, et plus particulièrement à notre fille Jade instruite en famille.

Le législateur garantit aux parents le droit et la liberté de mettre en œuvre les modalités pédagogiques qu'ils jugent les plus respectueuses de la personnalité et du rythme de leur enfant (art. L.111-2 du Code de l'éducation). Pour nous, parents de Jade, le cadre le plus approprié pour mener à bien notre devoir d'éducation nous est apparu comme celui de l'instruction en famille.

Les modalités d'instruction que nous avons choisies ont pour objectif premier que Jade acquière les connaissances et compétences qui lui permettront de devenir une adulte libre et épanouie. Ces connaissances et compétences sont d'une part celles décrites en annexe du décret n°2006-830 du 11 juillet 2006, et d'autre part celles pour lesquelles notre fille exprime un intérêt particulier, ou encore que nous, parents, jugeons utiles et pertinentes.

Nous adoptons pour cela une progression et des moyens distincts de ceux employés dans les établissements scolaires, comme la loi nous y autorise, et bien sûr, c'est l'intérêt supérieur de notre enfant qui guide et détermine l'ensemble de nos choix pédagogiques.

Dans le développement qui suit, nous commencerons par présenter brièvement notre famille et les spécificités de Jade, puis nous décrirons la démarche pédagogique que nous avons choisie et la manière dont nous la mettons en œuvre au quotidien.

Enfin, nous avons fait correspondre les compétences et connaissances acquises par Jade aux éléments du socle commun de l'Éducation Nationale, pour permettre une meilleure compréhension et un dialogue enrichissant lors de notre prochaine rencontre.

Sommaire

Introduction.....	2
Présentation de notre famille.....	3
Présentation de Jade.....	3
Le choix de l'instruction en famille.....	5
Pédagogie.....	8
Espaces de travail et d'apprentissage.....	15
Activités hebdomadaires.....	17
Activités à la maison.....	18
Sorties à l'extérieur.....	20
Sociabilisation.....	23
Semaine type.....	24
Carte mentale.....	24
Suivi des apprentissages.....	25

Présentation de notre famille

Nous sommes une famille installée à Albi depuis 2018, composée de :

- Jalil Arfaoui (père), ingénieur en informatique, 41 ans
- Karène Arfaoui Vigoureux (mère), consultante en communication et cheffe d'entreprise, 37 ans
- 2 filles : Jade, 8 ans, et Nora 6 ans

Nous, les deux parents, travaillons quasi exclusivement depuis notre domicile. Nous sommes libres de nos emplois du temps et pouvons donc nous organiser pour être présents auprès de nos deux enfants. C'est notamment cette disponibilité et flexibilité qui nous a permis de proposer l'instruction en famille à nos deux filles, non pas en opposition à l'école, mais comme une autre façon d'apprendre et de s'épanouir. Cela s'est fait dans l'écoute de nos filles, de leurs besoins exprimés ou identifiants, et dans de nombreux échanges et discussions réfléchies avant de se lancer.

C'est ainsi que cette année notre grande fille Jade est instruite en famille tandis que Nora est entrée en classe de CP à l'école primaire du Bon Sauveur. Nous mettons un point d'honneur à ce que toute la famille respecte le mode de fonctionnement de chacun, qu'aucune jalousie ne soit ressentie, et à ce que cette différence ne crée pas de tension particulière.

Présentation de Jade

Jade est une petite fille vive et curieuse. Elle aime apprendre en tout lieu et en tout temps. Elle pose beaucoup de questions et n'aime pas rester dans l'incompréhension.

Jade fonctionne beaucoup par phase d'intérêts. Elle a par exemple eu un très fort intérêt pour l'espace pendant quelques mois. Son grand-père lui a offert un télescope qu'elle voulait utiliser tous les jours, et elle visitait régulièrement la Cité de l'Espace. Aujourd'hui tout n'a pas disparu, mais s'est atténué pour laisser place à d'autres centres d'intérêts.

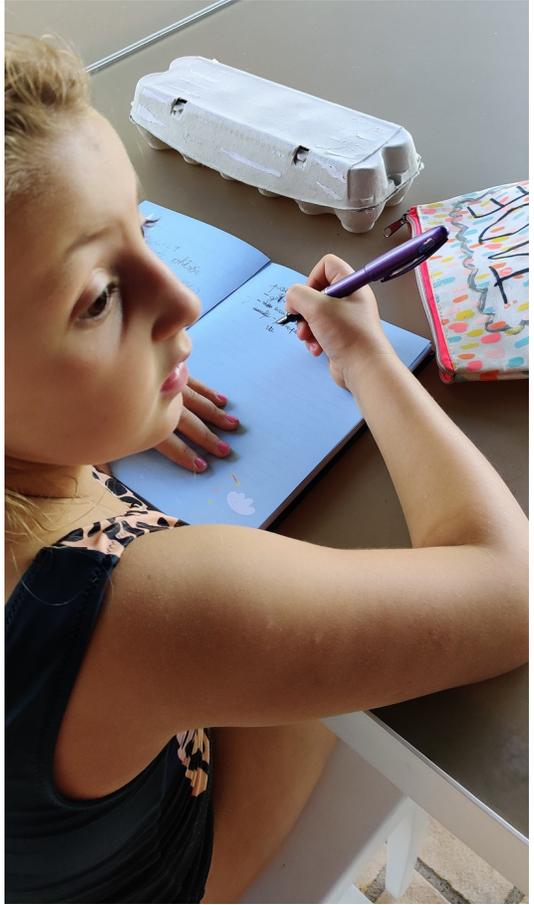
Ces dernières semaines, c'est la lecture de fictions qui bénéficie de la quasi-totalité de son temps libre ... elle est lancée dans la série des Harry Potter et est en train de lire le tome 5. Elle aime énormément lire.

C'est aussi une personne très sensible, à l'injustice notamment. Elle a beaucoup de mal à gérer ses sentiments face à une telle situation.

Jade est très à l'aise à l'oral et aime argumenter ses opinions et préférences.

Jade a connu deux crèches au Maroc où elle est née, puis a été scolarisée à notre retour en France dans une maternelle publique de la région parisienne pendant un an et demi. Suite à son mal-être exprimé nous l'avons inscrite dans une école Montessori, puis six mois plus tard dans l'école Montessori d'Albi dans laquelle elle est restée jusqu'au milieu du CE1 avant d'entamer l'instruction en famille.

À noter que Jade souffre d'un déficit de sommeil paradoxal qui affecte sa récupération, pour lequel elle est actuellement suivie par son généraliste, son ORL, son orthodontiste ainsi que le docteur Mullens du Laboratoire du Sommeil du CHI de Castres. Cela se retrouve en terme d'observation : Jade a toujours eu plus de mal à se lever le matin que sa sœur. À noter qu'elle a déjà été opérée d'une ablation des végétations et amygdales en 2018, qui provoquaient déjà un sommeil difficile et perturbaient son audition.



Le choix de l'instruction en famille

Si l'instruction n'a été de notre part qu'une proposition à nos filles, elle l'a été de manière réfléchie et pour des raisons précises.

Ce choix de l'instruction en famille pour Jade s'inscrit dans un projet de vie global de notre famille. Nous souhaitons en effet voir nos enfants grandir et évoluer, partager nos projets avec eux, les accompagner dans leurs questionnements et leurs apprentissages, et découvrir le monde à leurs côtés.

Nous avons organisé notre quotidien pour pouvoir accorder à Jade tout le temps dont elle a besoin, lui offrir une vie riche et stimulante, afin qu'elle puisse trouver son propre chemin au fil des années, en fonction de sa curiosité, de ses passions, de ses talents et de sa personnalité.

Respect du rythme et des besoins physiologiques

Comme indiqué dans sa présentation, Jade a un déficit de qualité de sommeil, auquel nous veillons notamment en lui accordant suffisamment de quantité. Cela se traduit par le fait d'avoir des horaires de coucher tâtifs (vers 20 h) mais aussi par le fait d'éviter de la réveiller quand ce n'est pas nécessaire. Le laboratoire du sommeil de Castres nous a d'ailleurs indiqué que devoir réveiller un enfant (ou un adulte) est le signe d'un déficit de sommeil.

C'est ainsi que l'instruction en famille dispense Jade de devoir être réveillée à 7 h 15 le matin, et qu'on peut laisser son sommeil se finir naturellement. Finalement, il arrive qu'elle soit réveillée à 7 h ou 7 h 30, surtout l'été, mais elle peut dormir parfois jusqu'à 8 h 30 environ.

Jade peut se dépenser physiquement autant qu'elle le souhaite et passer à des tâches individuelles dès qu'elle en ressent l'envie.

L'instruction en famille nous permet de respecter de manière plus générale ses besoins physiologiques : Besoin de faire une sieste, d'un temps calme ou au contraire de se défouler. Il y a aussi des jours où Jade a plutôt envie de détente et de lecture, et d'autres où au contraire on enchaîne les activités. Nous essayons de tenir compte de ses besoins, au même titre que tous les membres de la famille.



Nous observons également une amélioration sur la silhouette de Jade, qui avait une tendance au surpoids que nous suivons attentivement avec son médecin généraliste.

Choix de la pédagogie

Nous voulons privilégier pour Jade une motivation intrinsèque plutôt qu'extrinsèque pour ses apprentissages et son développement. C'est-à-dire que nous lui souhaitons de pouvoir le plus souvent suivre ses envies et sa curiosité, plutôt que de réaliser des tâches pour ses parents ou son instituteur, mais qui seraient pour elle dénuées de sens ou d'intérêt.

Nous développerons ce point dans Pédagogie.



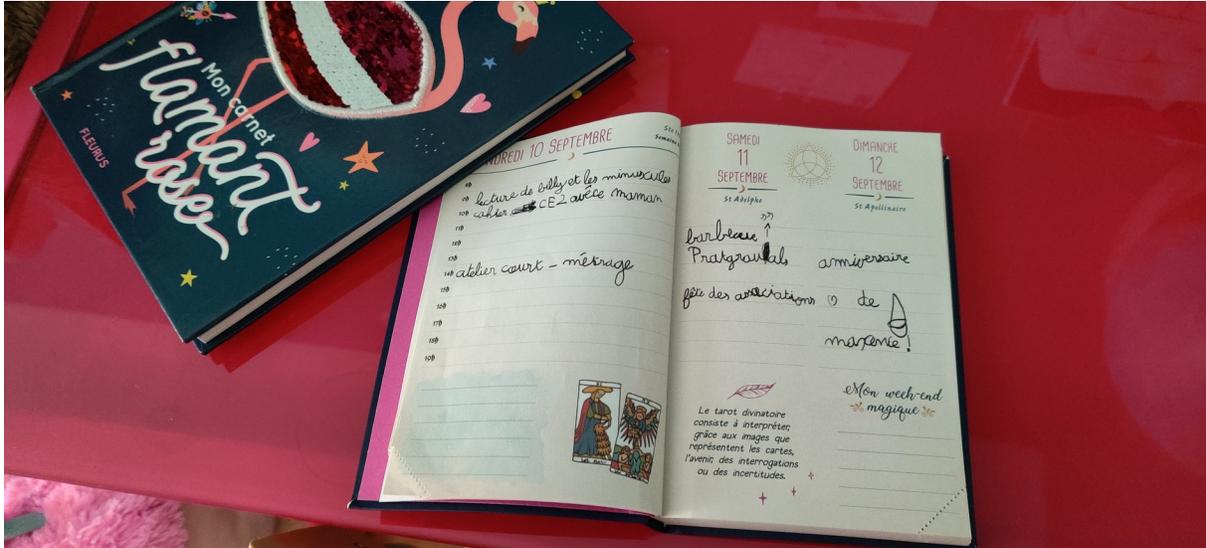
Socialisation

La mise en place de nombreux cercles sociaux autour de Jade lui permettent une bonne socialisation tant en terme quantitatif que qualitatif. En effet, la diversité de ses relations semble l'avoir rendue très à l'aise dans sa relation avec les autres, et elle a aussi une facilité à aller vers les autres enfants de tous âges, mais également vers les adultes avec qui elle prend plaisir à échanger.



Autonomie

L'organisation que nous mettons en place laisse d'importantes plages de temps libre à Jade, qui lui permettent de suivre ses centres d'intérêts, mais également de développer son autonomie, que ce soit pour des activités domestiques classiques ou dans le cadre de ses activités et de ses apprentissages.



Partage

L'instruction en famille nous permet de passer beaucoup plus de temps de qualité avec Jade. Elle apprécie de partager ses découvertes et réalisations avec nous, et nous apprécions de pouvoir profiter de ces moments avec elle.



Pédagogie

Plutôt que de chercher à appliquer aveuglément une pédagogie qui serait l'alpha et l'oméga de l'instruction et de l'épanouissement des enfants, nous nous inspirons de différents travaux, notamment ceux de John Holt, Peter Gray, Ivan Illitch, A.S. Neil, Thierry Pardo et Maria Montessori, mais également des échanges avec les nombreux enseignants dans notre entourage direct.

Les socles de notre pédagogie sont :

- Développer la curiosité et l'envie comme moteurs des apprentissages et de l'effort
- Motivation intrinsèque
- Continuum travail/jeu : Il faut trouver du plaisir dans le travail, et de l'effort dans le jeu
- Le voyage : Vivre et voir «en vrai» quand c'est possible
- Une éducation bienveillante sans violence éducative ordinaire

Curiosité et envie - Motivation intrinsèque

Nous souhaitons que Jade conserve le plus longtemps possible cette petite flamme qui la pousse à découvrir et expérimenter par elle-même et pour elle-même. Nous souhaitons qu'elle continue d'apprendre par envie, par passion, par intérêt, car nous sommes convaincus que c'est de cette façon que l'on apprend de la manière la plus plaisante, mais aussi la plus efficace et durable.

« L'enfant apprend spontanément, car apprendre fait partie de sa nature ».
Jean-Pierre Lepri, ancien Inspecteur de l'Éducation Nationale

Nous avons donc décidé de faire confiance à Jade et à sa curiosité, son enthousiasme, son désir irrésistible d'apprendre. Nous essayons de la laisser le plus souvent à l'initiative de ses apprentissages et la meilleure chose que nous pouvons lui apporter alors, c'est tout simplement notre disponibilité pour répondre à sa soif de connaissance.

Il lui a fallu du temps tout de même : Le fait que Jade ait été scolarisée en amont lui a fait perdre une partie de cette impulsion à apprendre naturellement, mais cela revient au fur et à mesure que nous la laissons libre et que nous lui faisons confiance. Jade redevient progressivement actrice de ses apprentissages.

Nous prenons garde à fréquemment encourager nos filles, à souligner combien elles sont capables de toute chose dans laquelle elles mettent de l'effort. Nous portons une attention à ce qu'elles soient régulièrement en situation de réussite, gardant ainsi à distance toute impuissance apprise.

Nous mettons en place un environnement riche tant chez nous, que par les activités extérieures. Nous sommes convaincus qu'un enfant se développe idéalement s'il baigne dans un univers riche dans lequel savoirs, savoir-faire, culture et diversité sont tenus en équilibre par un ciment de sécurité affective.

Notre attitude n'est pas pour autant passive, et nous proposons régulièrement toutes sortes d'activités que nous préparons au besoin en amont.



Continuum travail-jeu

C'est ainsi que nous nous percevons dans notre rôle de parent-instructeur à chaque heure de chaque jour, et en tout lieu. Nous observons Jade, nous saisissons le moindre intérêt ou questionnement pour voir quel prolongement potentiel lui donner, immédiatement ou ultérieurement.

La différence entre semaine et week-end/vacances reste ressentie du fait du changement de rythme de la famille induit par l'école de Nora et les activités extérieures qui diffèrent, mais nous tâchons de transmettre à nos filles qu'on peut apprendre, découvrir et travailler à tout moment, et que c'est plaisant.



L'un des parallèles que nous faisons entre le travail et le jeu est à travers la notion d'entraînements. C'est-à-dire que nous expliquons à nos filles que quel que soit le domaine (mathématiques, natation, écriture, dessin, langue arabe, jeux vidéos, handball, ...), ce sont la quantité et la qualité des entraînements qui font la progression. C'est ce qui nous permet de sensibiliser Jade à l'importance de la répétition ...

Nous sommes en train de mettre en place pour 2022 quelques activités permettant une ludification des apprentissages :

- Utiliser le système Kahoot pour produire des quiz sur les notions vues et ancrer les apprentissages
- Mise en place d'un système de ceintures de niveau à passer par domaine, inspirées de ressources d'un ami instituteur en CM1/CM2

Il faut noter que nous considérons tous les domaines de connaissance à valeur égale : Les jeux, les sciences, le jardinage, la lecture... À travers chaque initiative, quelle qu'elle soit, Jade peut en effet acquérir des métacompétences indispensables à sa vie future : Développer ses diverses formes d'intelligence, s'écouter, écouter les autres, réfléchir, se questionner, rechercher, développer son esprit critique, entreprendre, échouer, persévérer... En un mot : vivre.

Apprentissages autonomes et informels

Les circonstances dans lesquelles nous apprenons le mieux, sont celles où nous sommes enthousiastes, passionnés, intéressés, disponibles, quand nous avons un objectif personnel à atteindre ou encore parce que l'apprentissage en question est induit par des circonstances et se fait de manière inconsciente.

C'est pour cela que nous souhaitons valoriser les apprentissages qui ont du sens pour Jade, ceux qu'elle se construit par et pour elle-même. Notre approche pédagogique est donc essentiellement axée vers ce que l'on appelle les apprentissages autonomes et informels.

Apprentissages autonomes

Le mot clé de notre démarche pédagogique est l'autonomie. Nous souhaitons en effet préserver le mouvement spontané de notre fille, qui est de découvrir le monde par elle-même, et d'apprendre naturellement, en permanence.

Ses apprentissages sont donc essentiellement guidés par sa volonté, ses goûts et ses besoins. Jade est libre de s'orienter vers ses propres centres d'intérêt, et de se fixer ses propres objectifs d'apprentissage, ce qui la rend, dès lors, actrice de son instruction.

En arpentant le monde, elle n'a de cesse de se questionner sur son fonctionnement. Du haut de ses huit ans, elle a déjà des centres d'intérêt nombreux et bien affirmés : L'espace, l'écologie, le handball, la philosophie, l'histoire du monde ... même s'ils peuvent aussi varier selon les périodes.

Ainsi, nous dirigeons le moins possible les apprentissages de Jade, même si nous sommes parfois force de proposition pour élargir son champ de connaissances et de découvertes.

Cependant, mettre en avant l'autonomie des apprentissages ne signifie pas la laisser livrée à elle-même. Nous sommes présents, disponibles, nous la soutenons et l'encourageons dans ses efforts, nous répondons à ses questions aussi souvent que nécessaire (ou nous l'encourageons à chercher par elle-même), et nous efforçons de lui offrir un environnement riche et stimulant. Et nous faisons en sorte de compléter ses questionnements : livre, internet, musée, sortie, documentaire, démonstration, ...



Apprentissages informels

Notre démarche pédagogique fait une large place aux apprentissages informels, qui se font implicitement, sans que l'on s'en rende compte, sans démarche véritablement consciente. Jade apprend quotidiennement par l'observation, l'imitation, l'essai-erreur, les conversations, etc.

Exactement comme lorsqu'elle a appris à parler ou à marcher.

Les activités, quelles qu'elles soient, sont toutes des portes d'entrée vers des apprentissages concrets qui ne se signalent pas en tant que tels mais simplement se font, presque à notre insu. Cette absence d'obligation d'apprentissage, cette absence d'attente (si ce n'est la conviction qu'elle apprendra) et de vérification, ont pour but de préserver le plaisir jubilatoire de la découverte.

C'est aussi un moyen d'éviter l'apprentissage segmenté en silos, dans lequel les connaissances seraient déconnectées les unes des autres, et parfois de la vie quotidienne.

Nous passons donc beaucoup de temps à jouer (jeux de société, jeux libres...), à lire, à cuisiner, à dessiner ou peindre, à nous promener ensemble, à arpenter la médiathèque et les musées. Nous abordons ainsi les notions de calcul en préparant un gâteau, les sciences de la vie en nous promenant dans la nature et l'histoire de l'art en contemplant la Joconde.

Ce qui ne nous empêche pas, quand on sent Jade motivée à progresser dans sa compréhension ou dans ses apprentissages, de faire simplement « de la géométrie avec papa » ou « de la conjugaison avec maman ».

Dans notre perspective, informel ne s'oppose pas à formel, mais à contraint. Car de fait, nous utilisons parfois des supports formels, comme des cahiers d'activités, ou des exercices imprimés à partir de différentes sources sur internet. Jade va volontiers vers ces supports lorsqu'elle le décide.



Respect du rythme de Jade

Comme indiqué dans le [choix de l'instruction en famille](#), il est important pour nous de respecter les rythmes naturels de Jade, ses besoins de sommeil et d'activité physique, et de la laisser explorer selon ses centres d'intérêts.

Nous gardons en tête qu'il existe des périodes propices : de nombreuses études ont démontré qu'il existe des périodes sensibles pour une grande partie des apprentissages. La pédagogue Maria Montessori met même cette notion au cœur de ses travaux. Une période sensible signale un besoin spécifique, mais également une disponibilité : l'enfant est prêt à apprendre. Et lorsque c'est le bon moment, l'apprentissage se fait à une vitesse frappante ! Cela a été le cas pour Jade pour la lecture ou pour la natation.

Nous souhaitons donc lui permettre de continuer à apprendre une nouvelle notion lorsqu'elle est prête à le faire, et lorsque cela a du sens pour elle. Nous sommes convaincus que la force de ses apprentissages sera bien plus grande si nous sommes à l'écoute de ses périodes sensibles.

Voyager pour découvrir

Il nous semble qu'on retient toujours mieux d'une expérience vécue avec les cinq sens. C'est pourquoi nous voudrions permettre à Jade de voyager pour mieux appréhender le monde.

Cela a été pour le moment limité, à la fois en raison de la pandémie en cours, mais aussi de la scolarisation de sa petite sœur. On ne veut en effet pas séparer la famille trop longtemps ou trop souvent. Les récents passages à Paris cet hiver, ou notre semaine dans les Pyrénées l'été dernier sont cependant des exemples de moments riches d'apprentissages par l'expérience concrète.



Une éducation bienveillante sans violence éducative ordinaire

Nous avons également pris conscience, notamment grâce à la pédiatre Catherine Gueguen qui a largement vulgarisé l'apport des neurosciences dans le développement de l'enfant, à quel point les violences éducatives ordinaires impactaient profondément le développement cérébral des enfants... Et à quel point ces conséquences neurologiques perduraient à l'âge adulte, influençant notre relation aux autres et notre capacité à être heureux.

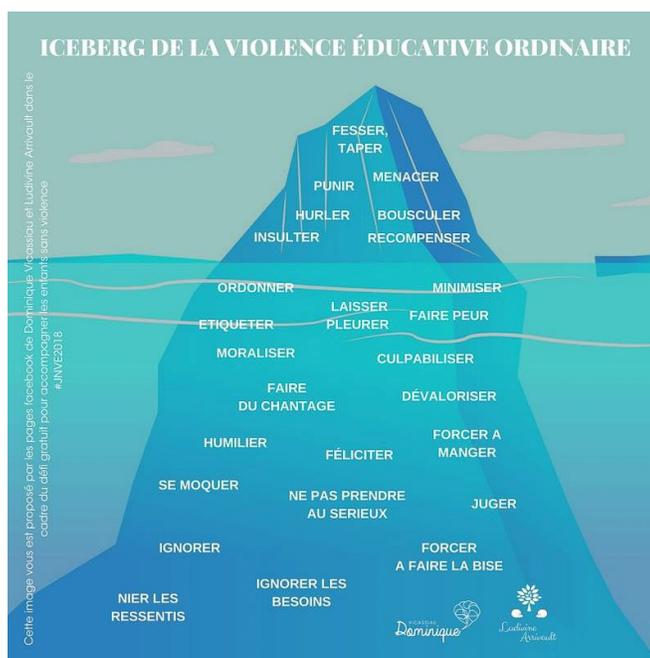
L'absence d'évaluation et a fortiori de notation fait intrinsèquement partie de notre démarche.

Notre but premier est de préserver la confiance de Jade en elle, ainsi que son plaisir d'apprendre. En outre, nous souhaitons que notre fille soit capable d'apprécier son travail par elle-même, et nous nous abstenons donc de tout commentaire négatif lorsqu'elle fait quelque chose. De nombreux travaux en sciences de l'éducation vont dans le sens de cette démarche, de Philippe Meirieu à Philippe Perrenoud en passant par des études portant sur les systèmes éducatifs nordiques sans notation avant 14 ans. Tous montrent l'inefficacité de la notation, et donc l'inutilité du stress généré, qui bloque les apprentissages.

Nous ne sommes donc pas favorables à ce que Jade soit évaluée et notée avec des tests standardisés. Ce refus se fonde sur notre volonté de ne pas mettre notre fille en situation d'échec face à une notion non abordée. Nous ne souhaitons pas non plus que Jade se perçoive comme « en avance » ou « en retard », ni par rapport aux enfants scolarisés, ni par rapport aux autres enfants instruits en famille. Elle avance à son propre rythme, met en place sa propre chaîne logique d'apprentissage, investit les champs de connaissances selon un schéma qui lui correspond, et elle a, conformément à la loi, jusqu'à 16 ans pour maîtriser le contenu du socle commun - avec le droit à ne pas le maîtriser intégralement, au même titre que les enfants scolarisés.

Cependant, ayant bien conscience de la nécessité d'appuyer le contrôle pédagogique sur des éléments concrets, nous ne nous opposons pas au fait que notre fille soit interrogée. Mais nous souhaitons que cela soit un échange bienveillant, sans remarque dévalorisante et sans comparaison à un « niveau standard ».

Jade étant une fille très sociable et très ouverte, elle sera sûrement ravie de vous montrer toute l'étendue de ses connaissances. Cependant, il faut noter que cela sera son premier contrôle pédagogique et qu'elle pourra peut-être être déstabilisée devant une question inhabituelle ou présentée sans son contexte habituel.



Espaces de travail et d'apprentissage.

Suivant le type d'activité dans laquelle elle se lance, Jade a différentes préférences pour s'installer :

Chambre de Jade

Jade dispose dans sa chambre d'un environnement calme et confortable, dans lequel elle est dans sa bulle. Elle lit beaucoup dans sa chambre.

Depuis le remplacement récent de son lit et de son petit bureau par un grand lit en hauteur sous lequel trône un grand bureau, c'est aussi l'endroit privilégié pour les activités les plus formelles.

Bureau familial

Nous avons aménagé dans notre rez-de-chaussée un grand bureau pour nos activités professionnelles. Jade vient parfois y travailler quand nous y sommes et qu'elle ressent le besoin d'être à proximité de ses parents.



Salon et Salle à manger

C'est l'endroit dans lequel se déroulait parfois le travail avant le nouveau bureau de Jade dans sa chambre. C'est toujours l'endroit où l'on joue à des jeux de sociétés en famille. C'est aussi ici que se passent soirée docu, soirée ciné et jeux vidéos.

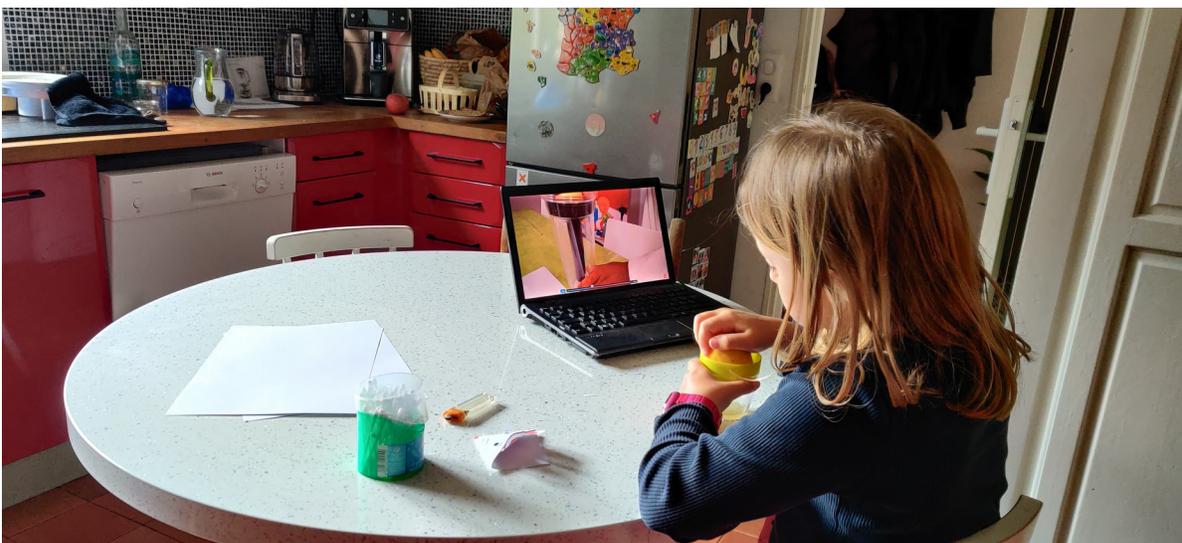
Salle de jeux

Comme son nom l'indique, cette pièce est surtout destinée aux jeux entre Jade et sa sœur quand elle est là. C'est là que sont rangés tous les jeux de société et activités créatives. Plus récemment, nous y avons installé un grand tableau blanc, qui sert autant pour notre planning hebdomadaire que pour les dessins des filles ou pour une explication de papa et maman. Pour Noël, c'est un ordinateur qui y a trouvé sa place.



Cuisine

La table de cuisine accueille bien sûr les activités de cuisine, mais aussi souvent les arts plastiques. C'est aussi le lieu des expériences scientifiques.



Activités hebdomadaires

Jade est engagée dans quelques activités hebdomadaires (en période scolaire) :

- Flamenco à la Maison de quartier du Breuil le lundi soir
- Cours de piano individuel, puis Théâtre à la MJC, le mercredi matin
- Entraînements de Handball le mercredi après-midi et le samedi matin
- Natation à Atlantis le jeudi soir

Nous avons également quelques rendez-vous hebdomadaires en famille que les filles ont toujours hâte de retrouver :

- Soirée documentaire le mardi soir

Nous avons vu beaucoup de documentaires animaliers, plusieurs également sur les dinosaures, mais également d'autres comme « Les yeux dans les bleus », « L'année qui a changé la Terre », Samsara, Kedi

- Soirée ciné le vendredi soir

Les filles font des choix très éclectiques : Des films de Louis de Funès ou Charlie Chaplin aux dessins animés « Astérix » en passant par « Maman j'ai raté l'avion », « Azur et Amar » ou encore quelques classiques Disney ...

Après avoir mis en place une première règle dans laquelle nous devons trouver un consensus sur le choix du film, et observant que ce mode de décision collective privilégiait toujours les mêmes types, nous avons plus récemment installé un roulement où l'on a chacun sa semaine de choix !

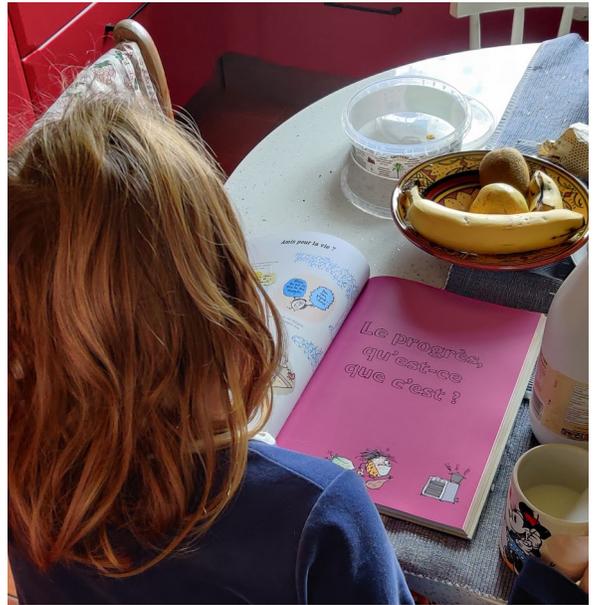


Activités à la maison

Parmi les activités régulières de Jade à la maison figurent :

- Lecture de romans : Saga des Harry Potter, plusieurs Roald Dahl, plusieurs bibliothèques roses
- Lecture de bandes dessinées : Adèle Mortelle, L'Histoire du monde en BD, les Carnets de Cerise, Tom Tom et Nana, ...
- Lecture de revues : Nous sommes abonnés à Curionautes, Quelle Histoire, Images Doc, Journal des enfants
- Lecture d'ouvrages : Les grandes questions Philo, Mes années Pourquoi, la vie secrète des arbres, les livres extraordinaires, ...
- Jeux de sociétés : Dames, Gagne ton papa, Smart Games, La Bonne Paye, Carcassonne, ...
- Entraînement Piano / Anglais / Arabe
- Cahier Mon année de CE2, Lecture silencieuse, activités du « cartable de Séverine »
- Géométrie avec papa
- Lego
- Cuisine
- Activités créatives diverses
- Écoute de podcasts
- ...





Sorties à l'extérieur

Nous sortons également régulièrement à l'extérieur. Jade adore aller à la médiathèque, lire sur place et emprunter des livres qu'elle pourra dévorer à la maison.



Nous participons aux deux principaux réseaux de familles pratiquant l'instruction en famille que sont Les Unschorrigibles et Libres Enfants du Tarn.

Jade fait ainsi partie d'un club de lecture qu'elle retrouve environ une fois par mois pour échanger sur les livres lus, et choisir les livres pour la prochaine fois.

Jalil organise lui-même des ateliers d'improvisation théâtrale, et des sorties géocaching avec le collectif Unschorrigibles.



Nous avons également monté un atelier « Les enfants du cinéma » qui a pour but d'initier les enfants de tous âges à la réalisation d'un film, avec un projet sur l'année qui est de les accompagner dans la création d'un court-métrage sur l'année. Jade fait partie du « noyau dur » qui est en train actuellement de travailler sur le scénario. Nous espérons pouvoir commencer un tournage au printemps.



Jade participe également au sein de ces réseaux IEF à de nombreuses sorties et ateliers moins récurrents :

- Spectacles à la SNA
- Atelier d'anglais
- Après-midi jeux de société, ateliers créatifs ...
- Sortie Randonnées, vélo, piscine ...
- Voltige équestre
- Rencontres IEF à Pratgraussals, à Lautrec, à Cazals, ...
- Visites : Caserne de pompiers de Gaillac, forge, boulangerie, ...
- ...

Jade affectionne les musées. Elle est membre des amis de la Cité de l'Espace que nous visitons régulièrement. Nous l'avons également emmené à Aéroscopia, au Muséum d'Histoire Naturelle ...

Lors d'un déplacement à Paris avec son papa, Jade a pu visiter le Louvre, la Tour Eiffel, le Muséum National d'Histoire Naturelle ... Elle raffole de ces sorties.

Jade apprécie également aller voir des pièces de théâtre, des concerts et des spectacles ... Dernier en date : la comédie musicale de Charlie et la Chocolaterie.



Sociabilisation

Comme indiqué dans le titre précédent, Jade est membre de l'association Libres Enfants du Tarn et du Collectif, ce qui lui a apporté beaucoup de nouveaux copains de tous âges.



Mais nous veillons à ce qu'elle ne soit pas enfermée dans une bulle de familles instruites en famille. Il se trouve qu'elle interagit aussi régulièrement avec ses voisins de 5 et 9 ans, avec son cousin (7 ans) et sa cousine (9 ans), avec ses camarades de théâtre, de handball ou de natation ...

Jade a gardé un lien fort avec ses anciens camarades d'école et prend plaisir à les revoir régulièrement.

Jade profite également des activités de ses parents pour évoluer dans des contextes plus « adultes », quand elle accompagne par exemple son papa au coworking ou à l'université.

Enfin, nous avons également reçu cette année deux « workaway », c'est-à-dire des personnes qui viennent vivre sous notre toit pour une ou plusieurs semaines. Ce sont des moments toujours très enrichissants, pour les petits comme pour les grands.



Semaine type

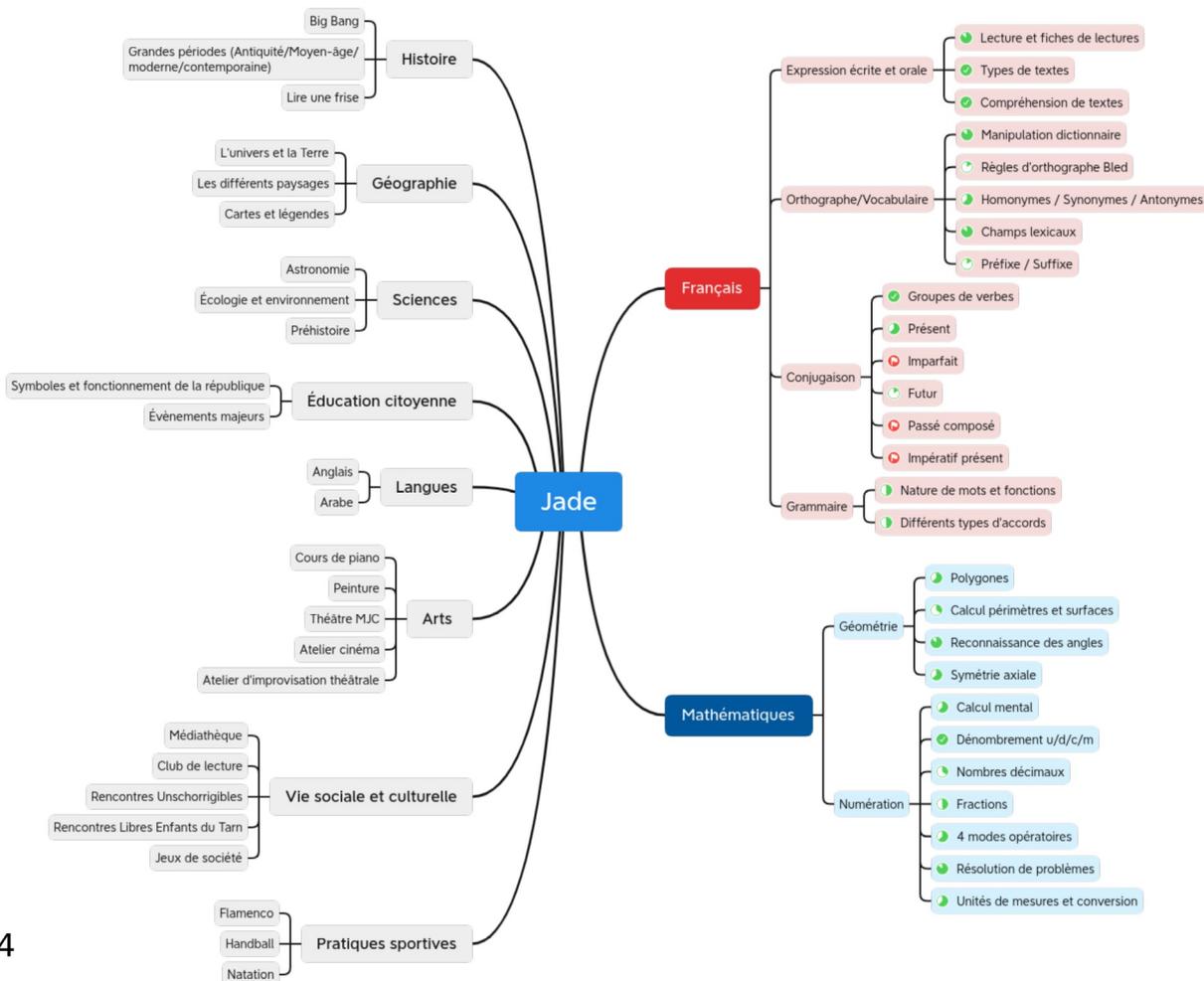
Voici à quoi peut ressembler une semaine relativement classique :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Planning	Activités / Travail libre	Cours piano	Sortie à la journée	Activités / Travail libre	Handball	Activités / Travail libre
Activités libres		Théâtre MJC				
Randonnée	Jeux de société (IEF)	Handball			Atelier cinéma	
Flamenco		Soirée Docu	Piscine	Soirée ciné	Famille/Amis	

Nous avons publié un petit blog pour partager à nos proches les aventures de Jade, mais c'est très chronophage à maintenir, et il n'y a que 3 semaines publiées :

<https://lasemainedejade.wordpress.com>

Carte mentale



Suivi des apprentissages

Afin de faciliter le contrôle pédagogique, mais également de nous assurer de ne pas laisser certaines compétences ou connaissances dans l'angle mort de notre pédagogie, nous avons dressé un tableau d'avancée sur chacun des éléments du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, pour le cycle 2.

Jade a participé en s'autoévaluant.

Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Écouter pour les comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.		
Pratiquer avec efficacité trois formes de discours attendues : raconter, décrire, expliquer.		
Participer avec pertinence à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle, apporter un complément...		
Dire de mémoire un texte devant un auditoire (poème, courte scène...).		

Lire et comprendre l'écrit

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.		
Lire et comprendre en autonomie des textes inconnus adaptés à la maturité et à la culture scolaire d'élèves de 9 ans.		
Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page.		

Écrire

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes		
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.		

Utiliser à bon escient les régularités qui organisent la langue française

Orthographier les mots les plus fréquents et les mots invariables mémorisés.		
Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).		

Comprendre, s'exprimer en utilisant l'anglais

Comprendre à l'oral et à l'écrit

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les locuteurs ou interlocuteurs parlent lentement et distinctement.		
Comprendre un récit court et simple.		

S'exprimer à l'oral

Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familières.		
Poser des questions simples. Répondre à de telles questions.		

Comprendre, s'exprimer en utilisant l'arabe

Comprendre à l'oral et à l'écrit

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes, des phrases simples au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les locuteurs ou interlocuteurs parlent lentement et distinctement.		
Comprendre un récit court et simple.		

S'exprimer à l'oral

Utiliser des expressions et des phrases simples dans des situations d'échanges familières.		
Poser des questions simples. Répondre à de telles questions.		

Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

Utiliser les nombres entiers

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.	✓	
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.	✓	
Calculer avec des nombres entiers.	🌙	

Reconnaître des solides usuels et des figures géométriques

Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.	🌙	
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.	✓	
Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.	✓	

Se repérer et se déplacer

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations	🌙	
-------------------------------------------------------------------------------	---	--



Comprendre, s'exprimer, en utilisant les langages des arts et du corps

S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.

Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action qu'il a inventée.	<input checked="" type="checkbox"/>	
S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.	<input checked="" type="checkbox"/>	
S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Connaître le but du jeu.	<input checked="" type="checkbox"/>	
Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.	<input checked="" type="checkbox"/>	



Pratiquer et comprendre les langages artistiques

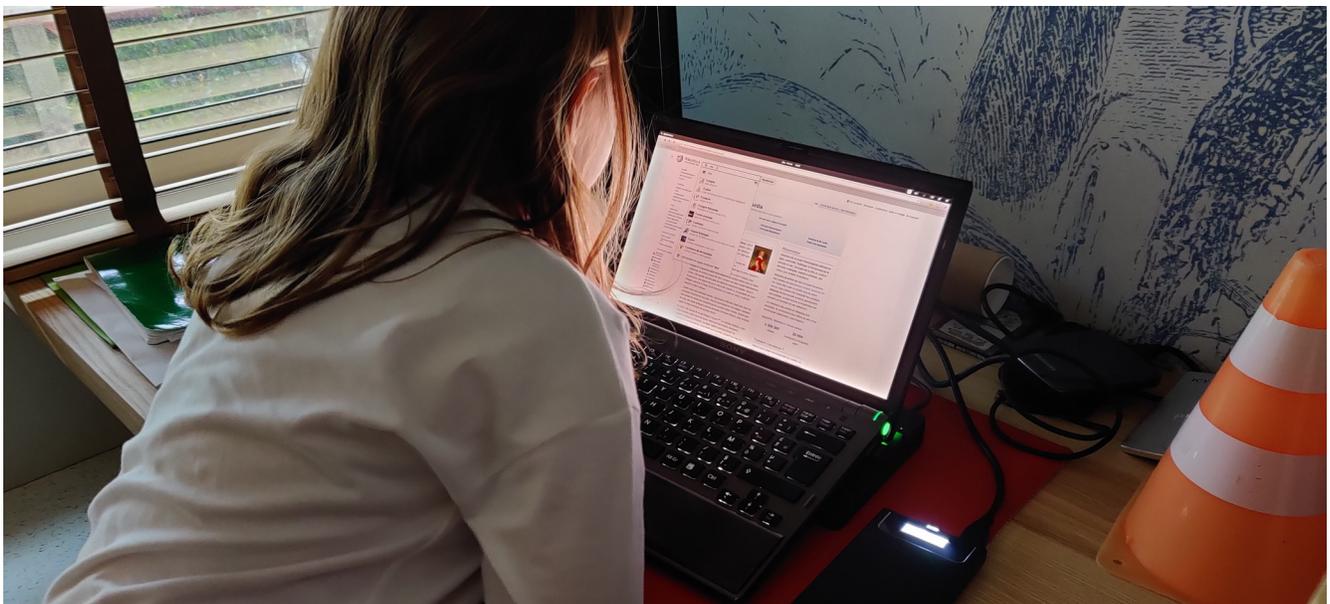
Mener à bien une production artistique dans le cadre d'un projet personnel ou collectif	✓	
Mobiliser sa voix parlée et chantée au bénéfice d'une reproduction expressive	✓	
Mobiliser des moyens plastiques diversifiés au service d'une expression et d'une création artistiques	✓	
Mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.	🕒	
Observer et décrire les œuvres et les productions artistiques en utilisant quelques notions des langages artistiques.	🕒	
Exprimer un avis ou une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une interprétation vocale, d'une production plastique.	🕒	



Les méthodes et outils pour apprendre

Organiser son travail personnel

Mettre en œuvre les méthodes apprises et mobiliser les ressources découvertes en classe pour travailler seul.		
Coopérer avec des pairs		
Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres.		
Rechercher et traiter l'information au moyen d'outils numériques		
Utiliser les outils numériques découverts pour communiquer, rechercher et restituer des informations.		
Tenir compte des règles d'utilisation des systèmes d'information.		



La formation de la personne et du citoyen

S'exprimer (émotions, opinions, préférences) et respecter l'expression d'autrui

Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même		
Faire part de ses émotions dans des situations particulières		

Prendre en compte les règles communes

Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.		
-------------------------------------------------------------	--	--

Manifester son appartenance à un collectif

Contribuer à la vie collective et au bon déroulement des activités en assumant des responsabilités.		
Reconnaître des symboles de la République française		



Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Résoudre des problèmes élémentaires

Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.		
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.		

Mener quelques étapes d'une démarche scientifique

Conduire des observations.		
Réaliser des expériences simples dans le cadre d'une démarche scientifique.		
Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication, ...)		
Connaître les trois états de la matière.		
Décrire le rôle et les fonctions d'un objet technique.		
Argumenter son propos et écouter ceux des autres élèves.		
Connaître les règles de sécurité de base.		



Mettre en pratique des comportements simples respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé

Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement.		
-------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Les représentations du monde et l'activité humaine

Situer et se situer dans l'espace et le temps

Se repérer dans l'espace et le représenter.		
Se situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur des représentations présentées sur un support numérique.		
Se repérer dans le temps et comparer des durées.		
Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.		

Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde.		
Identifier des paysages.		

Imaginer, élaborer et produire

Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

